



TRADUCTION FRANÇAISE DE LA REVIEW

Disponible en néerlandais ici:

<https://www.rockezine.nl/albums/almanix-out-of-time/>

TITRE : OUT OF TIME

GROUPE : ALMANIAX

LABEL : INDÉPENDANT

ANNÉE : 2024

« Out of Time » d'Almanix s'inscrit dans le genre du rock apocalyptique, combinant habilement l'intensité profonde de Muse, le côté brut de Papa Roach et la puissance hybride de Linkin Park, ainsi que les sombres nuances électroniques de Depeche Mode.

Ce groupe belge réussit à se tailler une place à part, avec un son aussi complexe que captivant.

L'album

Dès le premier titre, « 802,701 AD », l'album plonge les auditeurs dans une atmosphère sombre remplie de riffs de guitare lourds, de rythmes pulsés et de voix obsédantes. L'influence de Muse est évidente dans les refrains et les arrangements complexes, tandis qu'une énergie agressive rappelant Papa Roach propulse les chansons vers l'avant.

Hopes & Dreams

« Hopes & Dreams » est le premier single de l'album. La chanson parle d'un homme qui apprend qu'il va bientôt mourir. À travers des questions sur le sens de la vie et l'incapacité de fermer toutes les portes ouvertes, la chanson est aussi une invitation à ne pas tergiverser et à vivre pleinement sa vie.

Apocalypse

« Apocalypse » Ce morceau conceptuel rappelle la catastrophe de la centrale nucléaire de Tchernobyl en 1986.

Time - World Collapsing

Des chansons comme « Time » et « World Collapsing » démontrent la capacité d'Almaniac à fusionner les genres. La première s'inspire de la fusion du rap et du rock propre à Linkin Park, avec des couplets bouillonnants d'urgence et un refrain qui explose avec une puissance purgative. Le second, clin d'œil à l'influence de Depeche Mode, enveloppe l'auditeur dans un paysage sonore sombre, dominé par les synthétiseurs, dans lequel nous assistons à la transformation du monde à l'ère industrielle.

A Man's Legacy

La chanson « A Man's Legacy » est un exemple des inspirations littéraires du groupe. Les paroles de la chanson sont tirées de la dernière citation de George Orwell (auteur de « 1984 ») qui présente une vision pessimiste du monde et un avertissement pour les générations futures. La délicate mélodie au piano est un témoignage puissant de la capacité du groupe à transmettre sa vulnérabilité et sa force en même temps.

Misfits' Anthem

« Misfits' Anthem » Cette chanson parle du monde qui change et que l'on ne reconnaît plus, et du sentiment d'être extérieur à la société dont on devrait faire partie. Cette chanson ressemble aussi un peu à Linkin Park. Les couplets calmes qui se construisent lentement jusqu'aux refrains solides. Le chant reste clair.

Le vieil arbre, la mort et le temps

« Le vieil arbre, la mort et le temps » est la seule chanson en français. Elle traite du suicide, vécu à travers les yeux d'un arbre sur lequel quelqu'un se suicide. Pour moi, cette chanson en français n'avait pas lieu d'être, elle est un peu à part parmi les autres textes en anglais.

Lost Ones

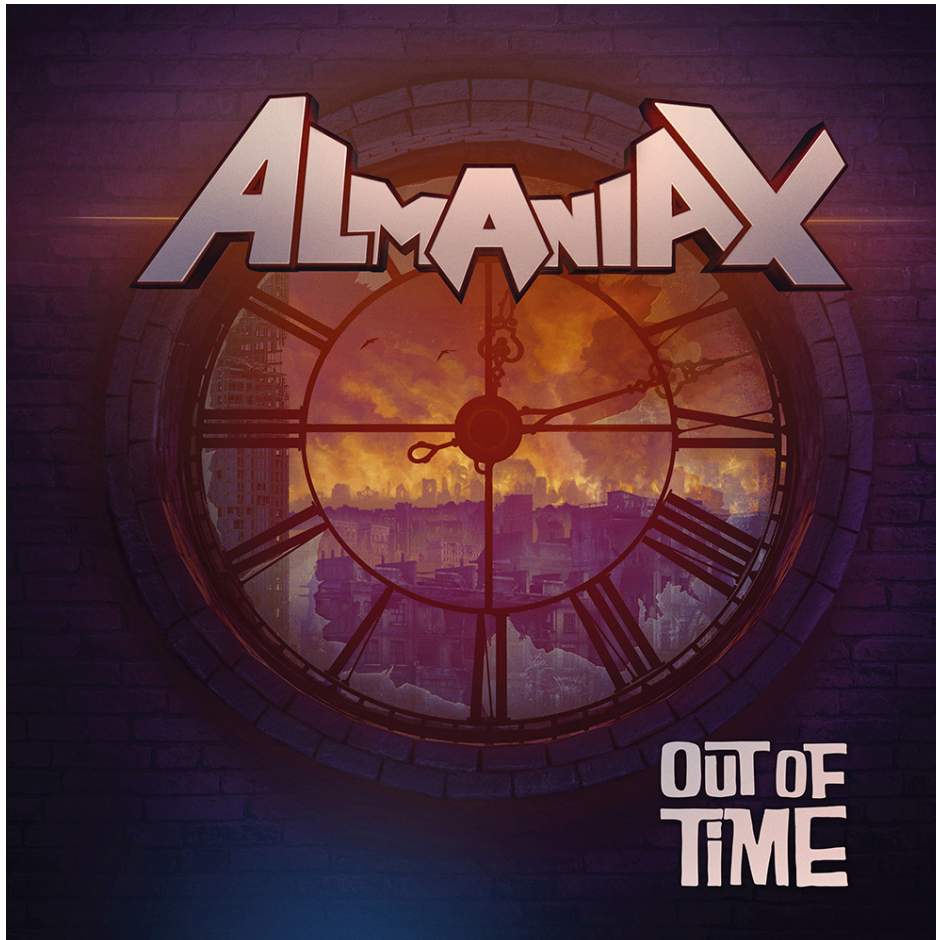
L'album se termine par « Lost Ones ». Cette dernière chanson parle de la perte d'êtres chers et du sentiment d'impuissance face au destin. Les voix sont combinées à celles d'une chanteuse.

Conclusion

Dans l'ensemble, « Out of Time » témoigne des prouesses d'Almanix en tant que musiciens et conteurs. Leur capacité à fusionner diverses influences en un son unique et captivant, combinée à des paroles qui poussent à la réflexion, fait de cet album un point fort du rock apocalyptique. Pour les fans de l'un des groupes qui ont inspiré Almanix, « Out of Time » est un album à écouter absolument, offrant une expérience à la fois fraîche et familière qui résonne longtemps après la dernière note.

Personnellement, je pense que c'est un bon album, même si Almanix, à mon avis, cherche encore le genre de musique qu'il veut faire. Je suis très curieux de voir comment le groupe évoluera à l'avenir.

En tout cas, il y a clairement du potentiel.



Écrit : par Martijn Lieffers